

Quelques références de Jean-Sebastien BACH pour avril 2020 à la maison :

<https://youtu.be/e2uuE5ZQN6A>

Une mise en images très travaillée, pour mettre en valeur l'éclat de la fameuse Toccata et Fugue, interprétée ici par l'un des titulaires de ND de Paris, Olivier Latry. Un enregistrement d'autant plus « historique » qu'il fut réalisé quelques jours avant l'incendie...

https://youtu.be/osg_WmeLxQk

Diffusé à longueur d'année, le plus célèbre des Concertos pour clavier et orchestre de JSB est ici l'occasion de découvrir la merveilleuse Polina Osetinskaya, totalement inconnue à l'Ouest de Moscou, mais quelle artiste, quel engagement, et quel dynamisme en total accord avec un ensemble de cordes en tempo idéal ! Ecoutez ce jeu de piano (très bien saisi), un phrasé délicieusement ourlé, en climat de prière dans le mouvement lent, en joie contagieuse dans l'allegro final (à 16'00)...

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/opera-et-musique-classique/festival-d-ambronay/1069669-les-grands-motets-de-bach-par-pygmalion-et-raphael-pichon-a-ambronay-2019.html>

Un chef de chœur investi comme jamais nous ne l'avions vu avant ! Un rêve pour tout choriste... Tous les motets de Bach sont ici réunis, truffés d'airs du même 18^{ème} siècle. 80 minutes à consommer par tranche quotidienne comme une ordonnance, histoire de répartir et prolonger les plages de bonheur... Goûtez les plus célèbres à 31'10 ou 58'24